संशोधित पाठ्यक्रम (आनुपातिक रूप से कम करके)
सत्र : 2020–21 हेतु

बी.ए. द्वितीय वर्ष : विषय – नृत्य (भरत नाट्यम)

सैद्धांतिक (विस्तृत पाठ्यक्रम)
प्रथम प्रश्न पत्र
शीर्षक – नृत्य का इतिहास एवं सामान्य जानकारी

1. **नृत्य का इतिहास** – 1 . पूर्व मध्यकाल 2. गुप्तकाल
   (पाणिनी काल से गुप्त काल तक नृत्य का इतिहास)
2. **अभिनयभेद** – आंगिक, वाचिक, आहार्य एवं सात्विक
3. **विभिन्न शास्त्रीय नृत्य प्रणालियाँ (संक्षिप्त परिचय)** – 1. भरत नाट्यम 2. कथक
4. **संगीत की व्याख्या और नृत्य का उसमें स्थान**
5. **लोकधर्मी नाट्य परंपरा** – **लोकनाट्य –** तमाशा
   संक्षिप्त जानकारी **लोक नृत्य –** गरबा

सैद्धांतिक (विस्तृत पाठ्यक्रम)
द्वितीय प्रश्न पत्र
शीर्षक – शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त

1. **दक्षिण भारतीय ताल पद्धति**
2. **संक्षिप्त टिप्पणियाँ** – 1. नाट्य 2. नृत्त 3. नृत्य
3. **नृत्य कलाकार के आवश्यक गुण एवं दोष**
4. **भरतनाट्यम पद्धति के क्रमों (मार्गम का संक्षिप्त विवरण)**
   1. अलारिपु 2. जतिस्वरम्
5. **वरिष्ठ नृत्य कलाकार की संक्षिप्त जीवनी –** श्रीमती गौरी अम्मा

प्रायोगिक

1. **मौखिक मुद्रा प्रदर्शन –**
   (1) असंयुक्त हस्त की प्रथम दस मुद्राओं (पताक से शिखर तक) का विनियोग (श्लोक सहित)
2. **कार्यक्रम विभाग**
   (1) शारीरिक अभ्यास (अलारिपु)
   (2) दस अड़तु (अंगसंचालन चार काल में)